

Assistant·e graphisme et direction artistique

Les Films de Mon Moulin - Paris 3e

Stage 6 mois

Début : janvier 2025

Secteur

Photo-vidéo / Cinéma / Édition

Description de l'entreprise

Cinéphile passionné, Yann Le Quellec se consacre, dès la fin de ses études à HEC, au monde du 7e art, aussi bien en tant que producteur, auteur et réalisateur.

En 2005, il fonde avec Serge Hayat la SOFICA Cinémage (la plus importante du marché en termes d'actifs sous gestion). Elle a financé des centaines de films récompensés dans les plus grands festivals et aux Césars, parmi lesquels récemment *Boîte Noire*, *Annette*, *Intouchables*, *Les Misérables*, *Mon Crime*, *Antoinette dans les Cévennes*, *Babysitting*, *Le Règne animal* ainsi que les Palmes d'Or 2015, 2021 et 2023 *Dheepan*, *Titane* et *Anatomie d'une chute*.

Yann Le Quellec lance Les Films de Mon Moulin, société avec laquelle il assure la production de divers projets artistiques (cinéma, roman graphique, podcast).

Il réalise plusieurs films sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux : *Cornélius, le meunier hurlant* (2018), *LE QUEPA SUR LA VILNI !* (2013) et *Je sens le beat qui monte en moi* (2013).

Il est aussi l'auteur de deux romans graphiques : *Les amants d'Hérouville - Une histoire vraie* (Delcourt, 2021) et *Love is in the Air Guitar* (Delcourt, 2011), succès critiques et commerciaux.

Aujourd'hui Yann Le Quellec travaille à l'adaptation au cinéma des *Amants d'Hérouville* et sur un nouveau projet, *Soizic vers la joie*. Tournée en France et au Brésil, cette œuvre singulière revisite dans un esprit pop et tropical un genre tombé en désuétude : le roman-photo.

Yann Le Quellec recherche, à partir de janvier 2025, un.e stagiaire pour l'accompagner sur ses projets de romans graphiques et romans-photos.

Description du poste

Dans le cadre de la conception d'un roman-photo ambitieux, déjà tourné en Bretagne et à Rio :

- Classement, tri des photos
- Retouche photo et étalonnage
- Photomontage
- Mise en page et propositions graphiques

Accompagnement des autres projets :

- Création d'une identité graphique commune pour l'ensemble des projets

- **Dossiers de présentation à destination des organismes de financement (régions, CNC) et des investisseurs**
- **Communication sur l'activité de l'entreprise (site, réseaux sociaux)**

Ce stage est une opportunité unique de comprendre le fonctionnement de l'ensemble du secteur créatif et de se constituer une vraie expérience ainsi qu'un réseau dans le cinéma et l'édition.

Description du profil recherché

- **Formation en photographie/montage/design/graphisme**
- **Maîtrise de la suite Adobe Creative (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign...)**
- **Intérêt pour les secteurs de l'image, du cinéma et de l'édition (une première expérience dans l'un de ces secteurs sera grandement valorisée)**
- **Force de proposition, dynamique, curieux**

Vous êtes invités à joindre à votre candidature votre portfolio ou tout autre document jugé utile.

Rémunération envisagée

Indemnité légale + 50% Navigo

Lieu

9 rue Réaumur 75003 Paris